

## OTRAS PLAZAS Y CALLES DEL CASCO ANTIGUO

Además de la citada Plaza Palacio, la Baena histórica tiene otro centro: la Plaza de la Constitución, antigua Plaza del Coso, en la que conviven edificios de rai-gambre barroca dieciochesca, como la Casa del Monte o la vecina Casa de la Tercia, sede del renovado e imprescindible Museo Histórico Municipal, con otros de actualidad, como las Casas Consistoriales o el Teatro Liceo. De esta plaza arranca la calle Mesones, con importantes ejemplos de casas señoriales de los siglos XVIII y XIX. Destaca, en el nº 5, una magnífica mansión construida en 1763 o la Casa de la Condesa (nº 37), del siglo XIX, donde estuvo situado el Hospital de la Caridad, que daba acogida a peregrinos y transeúntes, y de cuya existencia hay constancia desde 1555; ahora es parada de los peregrinos que recorren el Camino Mozárabe de Santiago.

También de esta Plaza nace la calle Herranz Casado, donde hay interesantes ejemplos de casas señoriales, como la construida por Mateo Gallá en el nº 4. En la esquina de esta calle con la calle Amador de los Ríos se encuentra la pequeña plaza con la escultura del ilustre baenense que da nombre a ambas, y en su nº 7 se puede contemplar una bella vivienda de estilo regionalista sevillano ya de las primeras décadas del siglo XX. Avanzando por esta calle, se puede contemplar, entre otras, una interesante casa del siglo XIX (Amador de los Ríos, 42) y, en su nº 155, una antigua edificación, catalogada como del XIX pero que probablemente fue construida con anterioridad, formando parte del conjunto arquitectónico de la Iglesia de San Bartolomé.



En BaenaCultura encontrarás...

Parque arqueológico de Torreparedones  
Cueva del Yeso  
Museo Histórico  
Castillo de Baena  
Almedina



**BAENA**

### Horario de visitas guiadas del Castillo en restauración

Sábados y Domingos: 11.00 h. y 12.00 h.  
En otro horario sólo grupos, concertando la visita

### Horario de visitas de los templos

Viernes a Domingo: 12.00 h. – 14.00 h.  
Viernes y Sábado: 17.00 h. – 19.00 h.



Para más información y visitas guiadas:  
Oficina de información en el Museo Histórico  
Casa de la Tercia (c/ Santo Domingo de Henares, s/n)  
957-671946 957-671757  
[www.baenacultura.es](http://www.baenacultura.es)  
[info@baenacultura.es](mailto:info@baenacultura.es)

# LA BAENA HISTÓRICA



CASTILLO, ALMEDINA,  
TEMPLOS, CASCO ANTIGUO



# LA BAENA HISTÓRICA

## EL ORIGEN DE UN NOMBRE

Baena es un nombre que encierra gran parte de su propia historia. El topónimo de Baena procede del árabe Bayyana que, a su vez, es la transcripción del nombre de una de las múltiples villas romanas que perviviría hasta la época visigoda y que en el siglo VIII los invasores árabes-beréberes escogieron como lugar de asentamiento, fortificándola. Baena a partir de entonces es un nombre en la historia, hasta nuestros días, dando fe de ello el rico patrimonio que conserva y ofrece al visitante.



## EL CASTILLO

El Castillo de Baena tuvo al menos diez torres, algunas habitables y de gran porte como la de las Arqueras, donde estuvo preso Boabdil, además de dos puertas de entrada; la principal, llamada de la Placeta –ubicada en la Plaza de Palacio–, y, en el lado opuesto la, hoy desaparecida, Puerta del Campo. Como testigo de este origen árabe de la fortaleza, el alminar de la mezquita de *Bayyana* sobrevive en la actual torre de la iglesia de Santa María la Mayor.

El Castillo que ha llegado a nuestros días sería en gran parte una edificación cristiana de los siglos XIV y XV que entró en decadencia y abandono a partir del siglo XIX. Sin embargo, el gran proyecto de recuperación que está llevando a cabo el Ayuntamiento baenense permite situar al Castillo de nuevo como referente cultural y turístico de Baena.

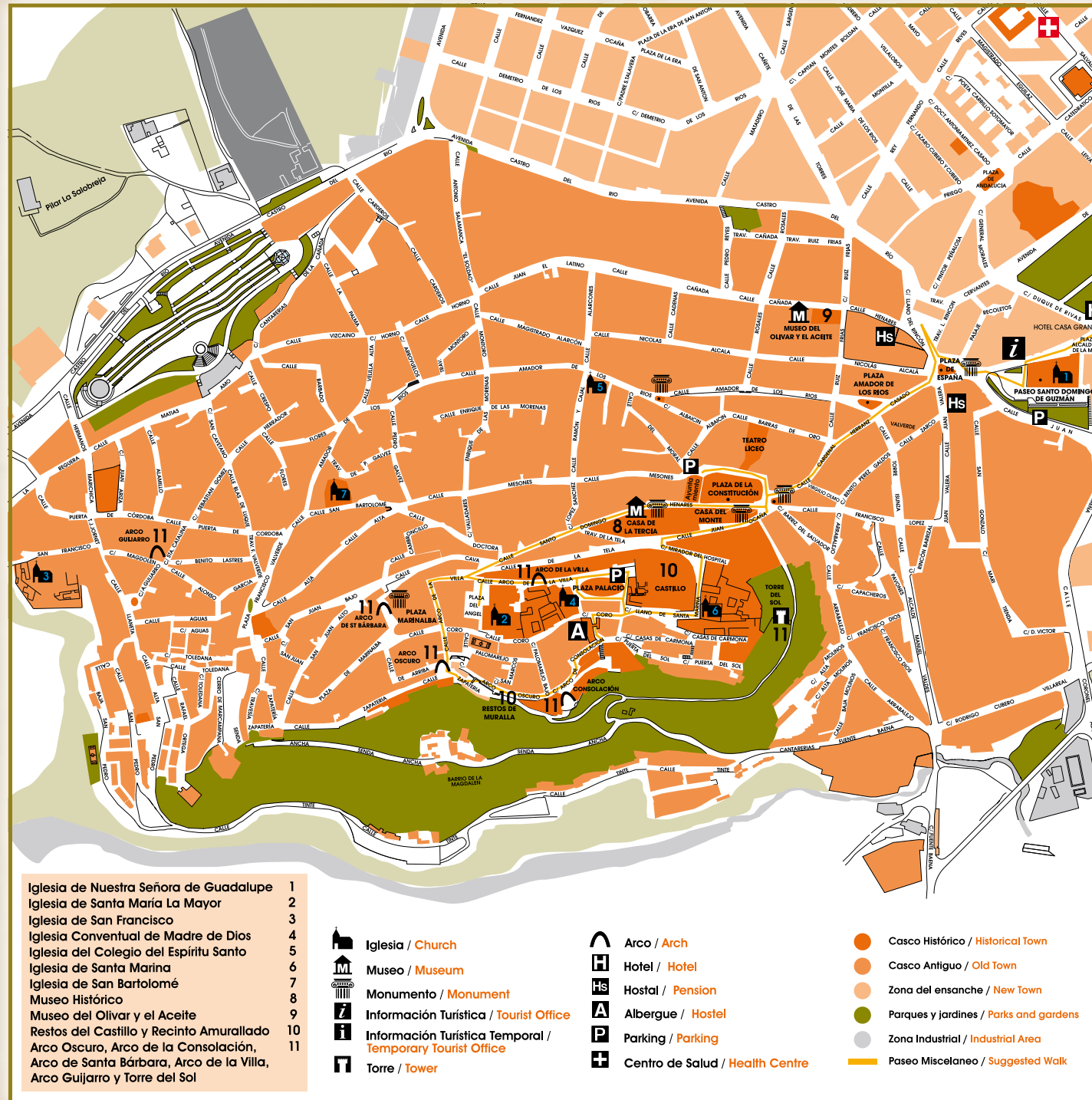
## LA ALMEDINA

La Almedina, “ciudad por excelencia” en árabe, constituye la parte más alta de la ciudad y fue la extensión natural del originario “hisn”, en árabe, o castillo construido por los fundadores de Baena. La forman calles, plazuelas y rincones que evocan otros tiempos y siguen el típico trazado árabe. Su centro neurálgico es la Plaza Palacio, flanqueada por el Castillo y el Convento e Iglesia de Madre de Dios, y a un tiro de piedra de la Iglesia de Santa María la Mayor. Conserva gran parte de la muralla que fortificaba Baena.

## LOS TEMPLOS

### CONVENTO E IGLESIA DE MADRE DE DIOS

El Convento fue fundado en el año 1510 pero de su obra original sólo queda la Iglesia, una pequeña joya que reúne un pórtico de Hernán Ruiz I, una bóveda de su sucesor, Hernán Ruiz el Joven, según diseño



de Diego de Siloé, valiosos cuadros y un magnífico artesonado mudéjar bajo el que destacan el coro y una sillería tallada del siglo XVI.

### IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR

Las primeras noticias de este templo se remontan a los tiempos de la conquista de Baena por San Fernando (siglo XIII). Se cree que ocupa el emplazamiento de la mezquita mayor. Destaca en su interior la gran reja plateresca, de importancia similar a la de las existentes en los templos catedralicios más renombrados. También merece ser señalada la escultura de la Virgen de la Antigua, una de las pocas esculturas exentas en piedra policromada del siglo XIV.

### IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ

Su existencia se documenta a partir de 1448. En esta época, el barrio que se ha ido formando fuera de las murallas adquiere importancia. Se pueden destacar sus púlpitos tallados del siglo XVII, sobre todo el del lado del Evangelio, la capilla del Sagrario con sus tablas pintadas y también las del tríptico del Bautismo de Cristo.

### IGLESIA DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE

En 1527 se mandó construir un convento de la Orden de Predicadores en un terreno contiguo a una antigua ermita, donde según la tradición se apareció la Virgen, que fue integrada en la Iglesia cuando ésta se levantó. En ella destaca el artesonado mudéjar del siglo XVI, único en su género en la provincia por sus dimensiones y su calidad artística, el rico retablo barroco y la citada capilla de la Virgen de Guadalupe.

### IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Hacia 1550 llegaron a Baena los primeros religiosos de esta orden, aunque la obra hoy existente es del siglo XVIII. Destaca en la iglesia un grandioso retablo en madera dorada y la imagen de Jesús Nazareno, patrón de Baena, una magnífica talla barroca andaluza del siglo XVIII.